

RENÉ DE CARUFEL

Délaissant des études universitaires à McGill qui le destinaient à la médecine, René de Carufel se retrouve aux États-Unis à étudier passionnément la photographie. Par la suite, de retour au Canada en 1975, il entreprend une carrière de photographe. Les débuts sont difficiles mais l'exposition "Les danseurs" à la Bibliothèque Nationale du Québec lui sert de tremplin vers une plus grande notoriété.

Pendant des années, travaux commerciaux et création artistique se côtoient. Au début des années '80, désirant élargir son champs d'activités il poursuit des études en Cinéma à l'université Concordia. Il tourne plusieurs films en 16mm dont certains se retrouvent dans des Festivals Internationaux. Au cours de nombreux voyages en Europe, Afrique et Amérique Centrale, il tourne des vidéos et réalise plusieurs reportages photographiques.

Dans les années '90, deux enfants naissent et inspiré par son nouveau rôle de père il intensifie sa création photographique, y consacrant plusieurs soirées chaque semaine. Ainsi naît l'exposition "Femmes en couleur". René crée par la suite sa propre galerie photographique virtuelle sur internet.

Enfin le 21^{ème} siècle cognant à la porte, il n'hésite pas un instant à entrer de plein pied dans l'ère numérique. Utilisant désormais essentiellement des caméras numériques très haut de gamme, il a aussi depuis longtemps adopté Photoshop comme nouvelle chambre noire et outil de prédilection à son imaginaire créatif.

Plus de 40 années de carrière, des milliers et des milliers d'images ont formé chez René de Carufel une vision photographique originale et articulée. Sa réputation internationale lui vaut d'être publié dans de nombreux ouvrages de références sur le nu, livres, articles et émissions de télévision. Il poursuit sans cesse la production de nouveaux projets photographiques, poussant toujours plus loin la création et la recherche.