

# MICHEL CAMPEAU

Michel Campeau, né le 16 mars 1948 à Montréal, est un photographe et collectionneur canadien. Il est membre du Groupe d'action photographique (GAP) avec Claire Beaugrand-Champagne, Gabor Szilasi, Roger Charbonneau et Pierre Gaudard. Il se passionne pour la chambre noire et le procédé argentique. Il se refuse à utiliser des appareils numériques, bien qu'une partie de son travail soit, en soi,



numérique (numérisation de diapositives et impressions). Il vit et travaille à Montréal.

En 1971, il est l'un des membres co-fondateur du Groupe d'action photographique (GAP). Il prend part à la réalisation de *Disraeli* : une expérience humaine en photographie entre 1972 et 1974. Ce projet social dépeint la vie d'une collectivité rurale des Cantons de l'Est. Il reçoit en 1994 le Prix Higashikawa. En 2009, il recevait la Bourse de carrière Jean-Paul Riopelle octroyée par le Conseil des arts et des lettres du Québec. Il expose en 2010 aux Rencontres d'Arles. La même année, il est récipiendaire du Prix du duc et de la duchesse d'York décerné par le Conseil des arts du Canada. Le Musée Nicéphore-Niépce présente en 2012 l'exposition *Dans la chambre noire*. Le Musée McCord organise en 2018 l'exposition *Michel Campeau - Avant le numérique*, une grande exposition mariant plusieurs thèmes. À l'été 2019, Campeau présente l'exposition « *The Donkey that became a Zebra: Darkroom Stories* » à Francfort-sur-le-Main au *Fotografie Forum*.

**[VOIR LE CATALOGUE](#)**