

LOUISE DE GROSBOIS

Louise de Grosbois a poursuivi des études à l'Université du Québec à Montréal. Elle a fait partie du Symposium de Manicouagan en 1970 et de l'exposition *Art et féminisme* au Musée d'art contemporain de Montréal en 1982. Intéressée par la danse, elle est coordonnatrice d'ESPACE TRAD à la Société pour la promotion de la danse traditionnelle québécoise (SPDTQ). Elle explore également le cinéma en travaillant notamment dans le film *Opitciwan*. On lui doit également l'ouvrage *Les patenteux du Québec*, publié en collaboration avec Raymonde Lamothe et Lise Nantel. En 2013, elle est membre du jury au Festival de Sculptures d'art populaire de Saint-Ulric.

[VOIR LE CATALOGUE](#)