

GUY BORREMANNS

Guy Borremans (né le 11 juillet 1934 à Dinant, en Belgique et mort à 78 ans le 29 décembre 2012 à Trois-Rivières au Québec) est un photographe et directeur de la photographie québécois.

Arrivé au Québec avec sa famille en 1951, il se forme à la photographie en autodidacte et présente sa première exposition en 1956 à Granby. Inspiré par le surréalisme, il se lie aux artistes du mouvement automatiste et à des intellectuels comme Hubert Aquin, Gilles Groulx ou Claude Gauvreau. Il participe comme directeur de la photographie à plusieurs films québécois, notamment d'Arthur Lamothe et de Gilles Carle, puis travaille pendant trois ans au service cinématographique de l'ONU. En 1960, son film *La femme image* fait scandale au Québec en raison des nombreux nus intégraux qu'il présente.

Il enseigne dans plusieurs universités du Québec (Université de Montréal, UQAM, Université Concordia), du Nouveau-Brunswick (Université de Moncton) et de Pologne. Il produit une œuvre où domine l'exploration des corps, des nus, de la lumière, du mouvement. Il participe à 72 tournages et expose son travail photographique à 33 reprises.

[VOIR LE CATALOGUE](#)