

# BERTRAND CARRIÈRE

Au cours des quarante dernières années, Bertrand Carrière a tissé une œuvre photographique à la fois personnelle et variée. Ses recherches se développent d'abord dans une voie documentaire où il s'intéresse à la mémoire et à l'histoire des lieux. Puis, il a une approche plus intime, caractérisée par une disponibilité du regard aux irrégularités du visible. Dans ses photographies, il recherche les ambiguïtés poétiques et les connotations flottantes.

Il est récipiendaire de bourses du Conseil des arts du Canada, du Conseil des arts et des lettres du Québec et du conseil des arts de Longueuil. Son travail a été exposé au Québec, au Canada, aux États-Unis, en Europe, en Russie et en Chine. Récemment il a exposé à Glasgow les images de sa résidence en Écosse. En 2005 il reçoit le prix du CALQ de la création en région (Montérégie). En 2018 il reçoit le Prix Reconnaissance Desjardins du Conseil des arts de Longueuil. En 2019, il est en résidence au Studio du Québec à Londres.

Il a publié plusieurs livres de son travail. Notons Dieppe, paysages et installations (400 coups, 2004) et plus récemment Le Capteur (2015), aux éditions du renard. Ses œuvres sont présentes dans de nombreuses collections publiques et privées. Il prépare actuellement Solstice, une monographie qui portera un regard sur ses 40 années de production.

Ses œuvres se retrouvent dans plusieurs collections publics et privées, notamment au Musée des Beaux-Arts du Canada, au Musée national des Beaux-Arts du Québec, Centre canadien d'architecture, au Houston Museum of Fine Arts, à la Bibliothèque National de Paris, à la Cinémathèque Québécoise, le Cirque du Soleil et au Musée McCord de Montréal.

Il a étudié les communications graphiques au cégep Ahuntsic. Il est détenteur d'une maîtrise en communications de l'Université du Québec à Montréal. Il a enseigné la photographie au cégep André-Laurendeau de 1992 à 2017. Il enseigne maintenant la photographie à l'Université de Sherbrooke. Né en 1957 à Ottawa, il vit et travaille entre Longueuil et les Cantons de l'Est. Son travail est représenté à Montréal par la Galerie Simon Blais et à Toronto par la Stephen Bulger Gallery.

**VOIR LE CATALOGUE**