

TZARA

Débutant dans le photojournalisme, et poursuivant sa carrière en gardant les valeurs de ce domaine, Tzara provoque et préserve l'authenticité des émotions et de son sujet. Elle retouche très peu ses images, (contraste, cadrage, exposition) sauf sous demande contraire, travaille rapidement pour conserver le dynamisme et l'énergie du shooting, tout en cherchant un brin d'esthétisme dans chacun de ses cadrages. Une autre de ses forces réside dans sa capacité à trouver la meilleure des lumières et le meilleur des environnements pour mettre en valeur son sujet et raconter son histoire. Avant tout, Tzara va à l'encontre des tendances de notre société en prônant la beauté dans les imperfections.



Photojournaliste pigiste depuis 2007, Tzara Maud collabore avant tout comme médias pour les quotidiens montréalais tel que le Journal de Montréal, et divers magazines culturels. Cependant, elle travaille aussi comme photographe indépendante autant pour les particuliers que les

TZARA

agences de publicités ou les maisons d'éditions. Ses principaux intérêts photographiques étant les êtres humains, les voyages, la conception, l'esthétisme et l'art.

En Juin 2018, elle est "House Photographer" pour le G7 de Charlevoix. En Novembre 2018, elle sort simultanément un livre publié chez les Édition Goélette, et une exposition en grand format sur plexiglas. Le livre et l'exposition portent le nom de SKINFAXI.

Tzara devient en Mai 2019 la première femme ambassadrice au Québec pour la grande marque de réputation mondiale, NIKON. En Novembre 2019, elle publie un autre livre de photographie chez les éditions ADA. Elle est aussi récipiendaire des Prix Focus action et Grand Focus Féminin 2019.

Extrait d'un texte de tzaramaud.com

[VOIR LE CATALOGUE](#)