

ANTOINE DESILETS



L'exposition sur Antoine Desilets à laquelle vous convie le Musée national de la Photographie de Drummondville du 11 juillet au 29 septembre est, certes la plus importante et imposante présentation des œuvres de ce dernier.

Luc Desilets, fils et commissaire, a revisité l'œuvre exceptionnelle de son père et sélectionné près de 300 photographies. Environ 100 photos seront présentées sur toile ou sur acrylique dans différents formats, dont plusieurs inédites. De plus, vous pourrez assister à une présentation sur écran géant de 200 photos de personnalités du Québec et d'ailleurs, le tout sur une musique composée par Benoit Archambault du groupe Mes Aïeux. L'exposition d'Antoine Desilets au Musée National de la Photographie sera aussi l'occasion de lancer la première édition limitée de 20 photographies d'Antoine Desilets.

Antoine Desilets est le père incontestable de la photographie de presse au Québec. Il est reconnu dans le milieu journalistique comme étant une figure de proue autant au niveau national, qu'international. Son legs : être un des premiers photographes canadiens à se démarquer outre-mer; être l'auteur d'une douzaine de livres sur la photographie (publié à plus de 600 000 exemplaires) qui ont permis d'initier jeunes et moins jeunes à cet art dans plus de six langues; être le point de repère en photographie au Québec par son exemple et être devenu l'ultime reconnaissance en photographie de presse au Québec avec les prix remis annuellement par la FPJQ, les Prix Antoine Desilets. Témoin, sur trois décennies, de l'évolution du Québec au plan social, culturel et politique, il est un des rares photographes en Amérique à avoir transformé ses images en fresque humoristique, à avoir fait de ses photos de véritables tableaux poétiques et à avoir expérimenté et développé différentes techniques photographiques en laboratoire, et ceci 30 ans avant Photoshop.

Bref, bienvenue dans l'univers d'Antoine Desilets, icône vivante de la photographie!

Luc Desilets

[VOIR LE CATALOGUE](#)