

ALAIN DUBEAU

Originaire de Saint-Joachim, village près de Québec, il s'intéresse à la photographie dès son jeune âge. C'est dans la photographie humaniste, de la nature et la créativité qu'on le retrouve. C'est dans les années 1970 qu'il s'initie sérieusement à cet art. Il joint le Club Photo Amateur de Chicoutimi et suit un cours en photographie à l'Université du Québec durant ses études au baccalauréat en ingénierie. Il a continué son apprentissage par des formations au Collège Marsan de Montréal en prise de vue, en traitement numérique et en créativité. Il a également à son actif des ateliers de perfectionnement photographique au Québec et en Colombie Britannique ainsi qu'une formation de juge avec l'Association canadienne d'art photographique.



Il a collaboré de 2005 jusqu'à 2016 avec l'Association forestière de l'Estrie en leur fournissant les photos pour la page couverture de la revue Progrès Forestier. Des artistes ont également utilisé de ses photos pour créer des patrons de peinture. Il a collaboré pendant cinq ans avec l'Université de Sherbrooke dans le cadre de l'Université du Troisième Âge en donnant des cours d'initiation à la photographie et du post-traitement.

Il est un membre actif du Club photo Évasion depuis 2004. Ses photographies furent exposées lors de nombreux événements ou concours. Il a obtenu un premier prix canadien en 1974 lors de l'exposition de photographie des forces canadiennes et un prix en 2005 de la Société de Promotion de la Photographie du Québec. Une de ses photos fut choisie pour le calendrier 2016 de la Fondation TD des amis de l'environnement.

ALAIN DUBEAU

Depuis 2010, il développe une technique qui va au-delà de la photographie traditionnelle. Le résultat est des photos épurées, d'un style figuratif qui s'apparente à la bichromie. Après deux ans de développement, la technique est à point et résulte en une invitation d'exposer à Eastman pour une période de trois mois dix photos du vieux Québec. Les photos furent exposées au Roy Thomson Hall de Toronto lors d'un événement au mois de juin 2013 et au Collège Marsan en 2014. En 2016 et 2017 et 2018 il a exposé dans les magasins de Gosselin Photo de Québec, Brossard et Laval et Trois-Rivières une série de photos panoramiques "Québec et son Château" utilisant sa technique de bichromie.

En 2017, il fut invité par la ville de Saint-Bruno de Montarville d'exposer au Centre d'Exposition du Vieux Presbytère ses photos de la série de Québec et son Château et ses photos en bichromie. En 2018, en collaboration avec le Musée National de la Photographie il exposa 26 photos au Village Québécois d'Antan de Drummondville. De plus, il exposa une série de photos artistiques du Vieux Québec à Penticton BC. Depuis 2018, il assume la responsabilité de Directeur de la Zone du Québec au sein de l'Association canadienne d'art photographique.

VOIR LE CATALOGUE

VOIR LE SECOND CATALOGUE

VOIR LE TROISIÈME CATALOGUE