

LINDA LOUISE McCARTNEY

Linda Louise McCartney (née Eastman) est née à Scarsdale, New York, le 24 septembre 1941. Elle a obtenu son diplôme de la Scarsdale High School, dans le comté de Westchester, à New York, en 1960, puis a étudié à l'Université de l'Arizona, où elle a étudié l'histoire de l'art. Bien que sa formation



formelle comprend deux leçons de photographie, suivies dans une école du soir pendant ses études en histoire de l'art à l'Université de l'Arizona. Linda était également fascinée par l'histoire de la photographie et a rendu hommage au pionnier de la photographie, William Henry Fox, en réalisant des tirages cyanotypes fabriqués à la main. Linda a expérimenté d'autres procédés d'impression tout au long de sa carrière et a produit des milliers de Polaroids. Voici une exposition éponyme qui a pour but de faire connaître l'une des plus grandes photographes de l'histoire.

« La vraie chose qui fait un photographe est plus qu'une simple technique, plus que d'allumer la radio. Cela a à voir avec la force de l'intention intérieure. J'ai toujours appelé cela une signature visuelle ... »

- Linda McCartney

VOIR LE CATALOGUE

Linda Louise McCartney (born Eastman) was born in Scarsdale, New York, on September 24, 1941. She graduated from Scarsdale High School in Westchester County, New York, in 1960, and then studied at University of Arizona, where she studied the history of art. Although her formal training includes two photography lessons, followed in an evening school while studying art history at the University of Arizona. Linda was also fascinated by the history of photography and paid homage to pioneer photography, William Henry Fox, by producing hand-made cyanotype prints. Linda has experimented with other printing processes throughout her career and produced thousands of Polaroid. Here is an eponymous exhibition that aims to make known one of the greatest photographers in history.

"The real thing that makes a photographer is more than just a technique, rather than turning on the radio. This has to do with the strength of the inner intention. I've always called it a visual signature ... "

- Linda McCartney